



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Centre de formation permanente

FICHE D'INSCRIPTION

Les rendez-vous du Droit et de L'Art

En partenariat avec l'Association Art et Droit sous la responsabilité pédagogique de Gérard SOUSI,
Président d'Art et Droit, Maître de Conférences de droit privé des Universités

COMMENT S'INSCRIRE :

Par courrier

Université Panthéon-Assas Paris II
Centre de Formation Permanente
4 rue Blaise Desgoffe
75006 Paris

Par internet

<http://cfp.u-paris2.fr>

Nombre de places limité

Professionnels :

Coût par séminaire de 3 heures : 150€

Etudiants :

Coût par séminaire de 3 heures : 75€
Photocopie de la carte étudiant.

Séminaires validés dans le cadre de la formation continue obligatoire des avocats

Nom : _____ Prénom : _____

Nom du cabinet ou de l'entreprise : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Tél bureau : _____ Fax : _____

Tél portable : _____ Email : _____ @ _____

Je désire m'inscrire* au(x) séminaire(s) suivant(s), veuillez indiquer vos choix au verso de cette fiche.

Je joins un chèque de _____ € x _____ (nombre de séminaires) soit un total de : _____ €

L'ORDRE DU CHEQUE : AGENT COMPTABLE DE L'UNIVERSITÉ PARIS PANTHÉON-ASSAS

**POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, CONTACTER MADAME BOSSUAT JULIE
AU 01 53 63 86 22**

▶▶▶ **INDIQUER VOS CHOIX** (PAR UNE CROIX À GAUCHE DES DATES CHOISIES)

	Mercredi 5 avril DE 17H30 À 20H30	Les particuliers et la fiscalité du marché de l'art (acheter, conserver, vendre) <i>Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit</i>
	Mercredi 19 avril DE 17H30 À 20H30	Les particuliers et la fiscalité du marché de l'art (statut fiscal et modes d'intervention, transmission et dation en paiement) <i>Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit</i>
	Mercredi 3 mai DE 17H30 À 20H30	Les grands principes du droit Douanier <i>Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit</i>
	Mercredi 17 mai DE 17H30 À 20H30	Le mécénat des particuliers et des entreprises <i>Par Jacques Fingerhut, Avocat, Docteur en droit, Membre de l'Institut Art & Droit</i>
	Mercredi 31 mai DE 17H30 À 20H30	La contrefaçon et le parasitisme des œuvres d'art <i>Par Marie-Hélène Vignes, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit</i>
	Mercredi 14 juin DE 17H30 À 20H30	Ventes d'œuvres d'art de gré à gré, garanties et responsabilités <i>Par Jean-François Canat, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit et Laure Assumpção, Avocat aux Barreaux de Paris et de New York</i>
	Mercredi 28 juin DE 17H30 À 20H30	La certification des œuvres d'art par les spécialistes : comités d'artistes et auteurs de catalogues raisonnés. Contentieux récurrents. <i>Par Hélène Dupin, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit</i>
	Mercredi 5 juillet DE 17H30 À 20H30	NTF d'œuvres d'art <i>Par Matthieur Quiniou</i>
	Mercredi 12 juillet DE 17H30 À 20H30	Le droit pénal de l'art. <i>Par Anne-Sophie Nardon, Avocat au Barreau de Paris, Membre de l'Institut Art & Droit</i>
	Mercredi 6 septembre DE 17H30 À 20H30	Provenance des biens culturels <i>Par Maître Amara-Lebret, Avocate au Barreau d'Angers</i>
	Mercredi 4 octobre DE 17H30 À 20H30	L'analyse économique de l'art <i>Par Bruno Jérôme, Maître de conférences à l'université Panthéon-Assas et docteur habilité à diriger des recherches de l'université Paris Panthéon-Sorbonne</i>
	Mercredi 18 octobre DE 17H30 À 20H30	Droit d'auteur applicable aux arts plastiques et au marché de l'art) <i>Par Romain Hottevert, Avocat en droit des affaires</i>
	Mercredi 8 novembre DE 17H30 À 20H30	Les ventes volontaires de meubles aux enchères publiques <i>Par Laurence Mauger Vielpeau, Professeur des Universités, Avocat au barreau de Caen, Membre de l'Institut Art & Droit</i>