



PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

LES RENDEZ-VOUS DU DROIT ET DE L'ART

2024/2025

Séminaire - Droit

► PRÉSENTATION

En partenariat avec l'Association Art et Droit, sous la direction de **Gérard SOUSI**, président de l'Institut Art et Droit, ancien vice président de l'université Jean Moulin.

[[{"fid":"62011","view_mode":"default","fields":{"format":"default","field_file_image_alt_text[und][0][value]":false,"field_file_image_title_text[und][0][value]":false},"type":"media","field_deltas":{"4":{"format":"default","field_file_image_alt_text[und][0][value]":false,"field_file_image_title_text[und][0][value]":false},"attributes":{"class":"media-element file-



default","data-delta":"4"}]]

► OBJECTIFS

À l'heure où les métiers tendent à se décroiser et les expertises à se partager, la double compétence en art et en droit devient un atout important.

Cette formation en présentiel permet d'acquérir et d'actualiser des connaissances dans les domaines de l'histoire de l'art et du droit de l'art grâce à un programme de qualité, à la carte, proposé par des intervenants d'exception (professeurs, avocats, directeurs de musée, etc.) sur le monde de l'art : du mécénat à l'assurance des objets d'art, en passant par les contrats d'artistes, etc.

► ADMISSION

NIVEAU D'ENTRÉE:

MISSION ORIENTATION EMPLOI

Université Paris-Panthéon-Assas, Centre Assas, 92 rue d'Assas, 75006 PARIS - Tél. +33 (0)1 44 41 58 75 - cio@u-paris2.fr
Informations susceptibles d'être modifiées par les conseils de l'université



PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

► ORGANISATION DES ÉTUDES

Séminaire organisé un mercredi sur deux en présentiel du **6 avril 2023 au 8 novembre 2023 de 17h30 à 20h30**.

Fourniture de documents et de bibliographies.

► PROGRAMME

5 avril 2023

Les particuliers et la fiscalité du marché de l'art (acheter, conserver, vendre)

- Connaître la définition du marché de l'art et des oeuvres d'art
- Connaître le cadre légal des achats d'œuvres d'art
- Maîtriser le régime fiscal applicable au moment de la vente d'une oeuvre d'art

avec Jacques FINGERHUT, avocat, docteur en droit, membre de l'Institut Art & Droit.

19 avril 2023

Les particuliers et la fiscalité du marché de l'art (statut fiscal et modes d'intervention, transmission et dation en paiement)

- Connaître le statut du particulier et du collectionneur
- Connaître le cadre fiscal de la transmission d'un patrimoine artistique
- Connaître le dispositif de la dation en paiement pour régler sa dette fiscale

avec Jacques FINGERHUT, avocat, docteur en droit, membre de l'Institut Art & Droit.

3 mai 2023

Les grands principes du droit douanier

- Connaître la portée des notions d'importation et d'exportation
- Connaître le rôle de l'administration des douanes
- Appréhender la procédure de dédouanement

avec Jacques FINGERHUT, avocat, docteur en droit, membre de l'Institut Art & Droit.

17 mai 2023

Le mécénat des particuliers et des entreprises

- Savoir distinguer entre les notions de mécénat et de parrainage
- Connaître sur le plan fiscal les modalités de prise en compte des actions de mécénat pour les particuliers
- Connaître sur le plan fiscal pour les entreprises le régime des formes d'actions de mécénat

avec Jacques FINGERHUT, avocat, docteur en droit, membre de l'Institut Art & Droit.

31 mai 2023

MISSION ORIENTATION EMPLOI

Université Paris-Panthéon-Assas, Centre Assas, 92 rue d'Assas, 75006 PARIS - Tél. +33 (0)1 44 41 58 75 - cio@u-paris2.fr
Informations susceptibles d'être modifiées par les conseils de l'université



PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

La contrefaçon et le parasitisme des œuvres d'art

- Appréhender la notion de contrefaçon de droit d'auteur et ses applications pratiques dans le domaine de l'art
- Comprendre les recours contentieux et amiables (action en contrefaçon au civil ou au pénal ; action en concurrence parasitaire ; transaction et autres modes de règlements alternatifs)
- Connaître les principes et les étapes de la procédure, les arguments en demande et en défense, et le mode de constitution d'un dossier

avec Marie-Hélène VIGNES, avocat au Barreau de Paris, membre de l'Institut Art & Droit.

14 juin 2023

Ventes d'œuvres d'art de gré à gré, garanties et responsabilités

Par Jean-François CANAT, avocat au Barreau de Paris, membre de l'Institut Art & Droit et Laure ASSUMPÇÃO, avocat aux barreaux de Paris et de New York.

28 juin 2023

La certification des œuvres d'art par les spécialistes : comités d'artistes et auteurs de catalogues raisonnés. Contentieux récurrents.

- Préciser et distinguer les notions de faux artistiques et de contrefaçons
- Distinguer les différentes catégories de spécialiste (focus sur la création et le fonctionnement des comités d'artistes)
- Déterminer les enjeux propres à ces catégories en termes de responsabilité juridique

avec Hélène DUPIN, avocat au Barreau de Paris, membre de l'Institut Art & Droit.

05 juillet 2023

NFT d'œuvres d'art (nouveau séminaire)

- Comprendre le fonctionnement technique des NFT
- Comprendre les différents usages des NFT dans l'art (composant d'œuvre, double numérique, transfert d'IP, empreinte horodatée...)
- Appréhender les enjeux juridiques, les normes applicables françaises et européennes et les actes juridiques liées aux opérations impliquant des NFT

avec Monsieur Matthieu Quiniou

12 juillet 2023

Le droit pénal de l'art

- Analyse des principales infractions pénales concernées par la matière, telles que le vol, le recel, le faux artistique, la contrefaçon, et illustrations à partir de cas de jurisprudence
- Etude des dispositifs de lutte contre le trafic illicite de biens culturels et le blanchiment d'argent et ses conséquences pour le marché de l'art
- Le nouveau rôle de la Cour Pénale Internationale dans la lutte contre la destruction des biens culturels

avec Anne-Sophie NARDON, avocat au Barreau de Paris, membre de l'Institut Art et Droit.

MISSION ORIENTATION EMPLOI

Université Paris-Panthéon-Assas, Centre Assas, 92 rue d'Assas, 75006 PARIS - Tél. +33 (0)1 44 41 58 75 - cio@u-paris2.fr
Informations susceptibles d'être modifiées par les conseils de l'université



PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

6 septembre 2023

Provenance des biens culturels

- La question de la provenance des biens culturels
- Les autorités compétentes en la matière
- La restitution des biens culturels

avec Maître Amara-Lebret

4 octobre 2023

L'analyse économique de l'art (**nouveau séminaire**)

- Montrer comment et pourquoi les économistes se sont intéressés à l'économie de la culture puis à l'économie de l'Art.
- Cerner les caractéristiques du « marché de l'art »
- Montrer comment l'analyse économique aide à mieux comprendre le comportement des acteurs sur ce marché particulier.

avec Monsieur [Bruno Jérôme](#), Maître de conférences à l'Université Panthéon Assas et docteur Habilité à diriger des recherches de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

18 octobre 2023

Droit d'auteur applicable aux arts plastiques et au marché de l'art

- de saisir la distinction entre l'œuvre d'art (bien meuble corporelle) et l'œuvre de l'esprit (objet de la propriété incorporelle)
- d'appréhender les notions d'authenticité et d'originalité
- de déterminer ce qui relève, sur le marché de l'art, de l'exercice des droits d'auteur et ce qui relève de l'exercice de droits d'autres natures

avec Romain Hottevar, avocat au Barreau de Paris, diplômé de la Haute Ecole des Avocats Conseils en 2018. Après une expérience au sein de la direction juridique d'une grande maison de ventes aux enchères volontaires, il intègre la Galerie Emmanuel Perrotin en tant que responsable juridique en 2018. En 2020, il rejoint le cabinet Borghese Associés afin d'exercer en tant qu'avocat collaborateur spécialisé sur le marché de l'art, avec une expertise particulière concernant les galeries d'art, les maisons de ventes aux enchères et les artistes. Il intervient également en droit au sein de l'Executive Master Gestion du Patrimoine Artistique Privé de l'Université Paris Dauphine dans le cadre d'un enseignement consacré aux contrats artistiques.

8 novembre 2023

Les ventes volontaires de meubles au enchères publiques

Il s'agit de présenter :

- Les acteurs
- Leurs obligations
- Leurs responsabilités au regard du droit positif et des réformes à venir.

avec Laurence MAUGER-VIELPEAU, professeur des universités, avocat au barreau de Caen, membre de l'Institut Art &

MISSION ORIENTATION EMPLOI

Université Paris-Panthéon-Assas, Centre Assas, 92 rue d'Assas, 75006 PARIS - Tél. +33 (0)1 44 41 58 75 - cio@u-paris2.fr
Informations susceptibles d'être modifiées par les conseils de l'université



PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS



FORMATIONS : DROIT • SCIENCES POLITIQUES
ÉCONOMIE • GESTION • INFORMATION - COMMUNICATION

Droit.

► PLUS D'INFORMATIONS

<http://cfp.assas-universite.fr/fr/formations/offre-de-formation/les-rendez-vous-du-droit-et-de-l-art>

► CONTACT

Julie BOSSUAT

Tél. : +33 (0)1 53 63 86 22

Email : julie.bossuat@u-paris2.fr

► INSCRIPTIONS

Les candidatures seront ouvertes à partir du lundi 23 janvier 2023

[[{"fid":"63524","view_mode":"default","fields":{"format":"default"},"link_text":"Inscription papier à remplir","type":"media","field_deltas":{"5":{"format":"default"},"attributes":{"class":"media-element file-default","data-delta":"5"}}]]

À adresser à l'attention de [Julie Bossuat](#).

Tarif pour 1 séminaire :

150 euros pour les salariés

75 euros pour les étudiants

Une attestation de formation sera remise à chaque participant

Séminaires validés dans le cadre de la formation obligatoire des avocats.

MISSION ORIENTATION EMPLOI

Université Paris-Panthéon-Assas, Centre Assas, 92 rue d'Assas, 75006 PARIS - Tél. +33 (0)1 44 41 58 75 - cio@u-paris2.fr
Informations susceptibles d'être modifiées par les conseils de l'université